



Extrait du Musée Maurice Denis

<http://www.museemauricedenis.yvelines.fr/les-collections/galerie-des-oeuvres/article/christ-au-tombeau>

Charles FILIGER, "Christ au tombeau", 1891-1893

- Les collections - Oeuvres phares de la collection -

Date de mise en ligne : jeudi 20 décembre 2018

Musée Maurice Denis

Charles FILIGER (1863-1928)

À partir de 1888, Filiger séjourne en Bretagne, à Pont-Aven puis au Pouldu, où il retrouve Gauguin et Sérusier. Imprégnées de mysticisme, ses oeuvres, peu nombreuses, puisent dans la tradition byzantine et dans l'art populaire breton, évoquant l'icône et le vitrail. En proie à la maladie et à l'alcoolisme, il meurt en Bretagne après y avoir vécu dans le dénuement.

Christ au tombeau

1891-1893

Gouache avec rehauts d'argent sur carton, 19 x 35 cm

Don Anna Filiger

Inv. PMD 979.13.11

Charles Filiger vit son mysticisme au quotidien et veut pratiquer un art simple inspiré par les primitifs et l'imagerie populaire. Son Christ au tombeau semble endormi et aucun signe de la Passion n'apparaît. Un sentiment de souffrance et d'abandon émane pourtant de la scène, placée dans une pénombre qui contraste avec le lumineux paysage aperçu par la fenêtre. Le vol des mouettes est le seul élément animé qui s'oppose à la tristesse ambiante.

[< Œuvres phares de la collection](#)