



Extrait du Musée Maurice Denis

<http://www.museemauricedenis.yvelines.fr/les-collections/les-ensembles-decoratifs/chez-bing/article/maurice-denis>

Chambre à coucher

- Les collections - Les ensembles décoratifs - Chez Bing -



Maurice Denis, qui a déjà réalisé en 1894 des projets de vitraux pour Bing, reçoit commande d'une **frise pour la chambre à coucher**, décor dont il réalisera une nouvelle version vers 1897 pour la chambre de son épouse Marthe, inspiratrice de l'oeuvre. C'est ce second ensemble, composé de sept panneaux principaux complétés par des dessus-de-porte, qui témoigne des intentions du peintre, la trace de la plupart des peintures de la première série étant perdue. Le titre choisi par l'artiste pour cette évocation des sentiments d'une jeune fille qui passe de l'enfance au mariage et à la maternité se réfère au cycle de poèmes mis en musique par Schumann *L'Amour et la vie d'une femme*. La simplification des formes et le délicat camaïeu de bleus et de gris, sans modelés ni ombres, sont représentatives du style nabi. Denis a également conçu pour la chambre de la galerie Bing un mobilier, composant ainsi avec la frise le décor complet de la pièce.

► **La Naissance, 4e panneau de la frise de la chambre à coucher du peintre**

Vers 1896

Détrempe sur toile, 53 x 196 cm

Inv. PMD 976.1.122

Quelques oeuvres des collections >



[< Chez Bing](#)