



Extrait du Musée Maurice Denis

<http://www.museemauricedenis.yvelines.fr/activites/archives-49/article/poesies-slam>

# 2014 - Quelques poèmes...

## Avec les élèves du lycée Jeanne d'Albret

- Activités - Reportages -

Date de mise en ligne : vendredi 7 mars 2014

---

Musée Maurice Denis

---



**Photos D.R.**

**La couleur des mots**

Nous sommes sur la toile du monde , des nuances qui perdent leurs lueurs ,  
venons d'une palette dont les teintes se meurent ,  
Nous avons avec un pinceau encre nos coeurs ,  
Nous allons écrire notre couleur ,  
Nous sommes ce dégradé de mots ,  
Nous venons de cet instant où on s'envole avec un stylo ,  
Nous avons décidé pour oublier nos maux , de nous percher là-haut ,  
Nous allons vous  
montrer ces rêves qui scintillent jusque dans nos os .  
Nous sommes des lettres sur une page ,  
Nous venons d'un endroit au-delà des nuages ,  
Nous avons rêvé pour ne plus être en cage ,  
Nous allons vous emmener en voyage ,  
Nous sommes ces éclats uniques ,  
Nous venons d'un monde où il n'y a plus de malheur ,  
Nous avons trempé  
notre plume dans nos coeurs ,  
Nous allons vers un avenir magique .

*Margot*



**Il était une fois...**

Il était une fois une classe d'élèves intéressés, Encadrés par leur professeur de français, Elle leur organisa des

sorties au musée Mais aussi de slam pour la créativité.

Il était une fois des artistes inconnus, Qui quelquefois se sont perdus, Mais ne sont pas restés pour autant abattus, Ils en sont devenus assidus.

Il était une fois des enfants pleins de naïveté, Leur travail était d'imaginer, Et d'apprendre à s'exprimer, Alors ils se sont accommodés.

Il était une fois de jeunes slameurs Avec leurs textes accrocheurs, Les uns des autres admirateurs, De leurs prouesses d'amateurs.

Il était une fois la 2nde5 en CAA C'était peut être pas « la » classe extra Mais c'est celle de cette année là Et c'est surtout celle dont on se souviendra.

*Cécile*



### **Trace...**

Trace, Trace,  
A l'encre du coeur,  
Peins, Dessine,  
Ces visages à l'encre de Chine,  
Regarde ces corps et ces silhouettes,  
Qui dans le miroir de l'esprit se reflètent,  
Elles dansent et se déforment,  
et c'est dans ce tumulte que tes émotions prennent forme,  
Un peu de crayon, un peu de pastel,  
pour que prennent vie dans ma pupille la jeune fille et l'ombrelle,  
Qui est-elle ? Que dit-elle ?  
Elle chuchote comme le crayon sur ma feuille ces phrases irréelles,  
Sculpte, modèle,  
Ces têtes qui s'en fichent d'être belles.  
Mots et encre s'enlacent,  
Pour que de ces personnages figés les émotions se tracent .

Ecris, Ecris,  
A l'encre du coeur,  
Libère ces mots enchaînés tout là-haut,  
Pour que l'océan du papier noie tous ces maux,  
Peins avec des lettres,  
Ces émotions qui seulement avec des couleurs ne peuvent être,

Coule dans les âmes cette profondeur  
Qu'est l'écriture du coeur .

*Margot P.*



## ORIGAMI

Petit mot japonais  
Signifiant l'art de plier le papier  
Sans le découper  
La plasticienne nous a donné des indications pour faire un visage  
Après plusieurs accrochages,  
Et énervement  
Je m'y suis remis, avec agacement  
J'ai dû recommencer  
Car sans faire exprès, je l'avais déchiré  
En ayant compris les techniques de plis  
J'avais la base de mon origami  
La feuille blanche prenait forme  
Le visage prenait vie  
Il s'était affermi  
Ce n'était plus une plate forme  
J'avais réussi à en faire un masque...

*Alexandre*



## L'art a un deuxième nom, Maurice Denis

L'art nouveau, dans l'air du temps ? On le piège dans des tableaux  
Les pinceaux semblent mettre du sens pour que rien ne tombe à l'eau  
Chaque trait est unique, quel que soit ce qu'on présente  
La couleur est subtile mais aucune n'est gênante  
Avec l'art on construit des choses, souvent à partir de rien  
Du relief ou du plateau, selon les intentions de chacun  
Mais on découvre, des sculptures jusqu'au outils de pointes  
Différents styles, des masques et de nombreuses teintes

Piocher une partie d'une histoire et la mettre en valeur  
Oser ce qu'on ne ferait pas, ne pas avoir peur  
Inventer une suite, donner vie à nos créations  
Quelques détails suffisent quand on les change à sa façon

*Yesmine*



### **La femme à l'ombrelle**

Portrait d'une jeune femme  
Elle semble si calme  
Son regard se perd  
Dans mon imaginaire  
J'imagine sa vie,  
Ce qu'elle se dit.  
Éplucheur de patate, portrait familial  
Aux couleurs marginales  
Jeune fille à l'ombrelle, couleur cannelle  
Beauté charnelle, qui la rend si belle  
Sa peau si claire resplendit au soleil  
Son sourire semblable au vôtre pareil.  
Inspirée du courant asiatique  
Japonais c'est plus lunatique  
Le regard perdu dans le vide  
Illumine son teint limpide  
Pourtant sa pâleur  
Porte une certaine couleur  
Dans ce siècle, il naquit  
Maurice Denis, peintre du courant nabi  
Dont ce tableau fait partie  
Aujourd'hui elle nous accueille  
Pour que sur nos feuilles  
Resplendisse cette beauté  
Sur fond vert-bleuté  
On m'a demandé de la redessiner  
Pastel, fusain, crayon, sur du papier  
Transformée, décomposée,  
reconstituée, caricaturée  
Sur une feuille de papier glacé.

*Emma B.*

[< Reportages](#)