



Extrait du Musée Maurice Denis

<http://www.museemauricedenis.yvelines.fr/agenda-evenements/archives/article/maurice-denis-et-la-bretagne>

" Maurice Denis et la Bretagne "

- Agenda/événements - Archives -



Date de mise en ligne : mardi 20 septembre 2011

Description :

Port d'attache et région de prédilection de Maurice Denis, la Bretagne, qu'il fréquente presque chaque été dès sa jeunesse, est pour lui un lieu tout à la fois d'inspiration artistique, d'épanouissement familial et de recueillement spirituel.

MAURICE DENIS
BRETAGNE
EN YVELINES

Musée Maurice Denis

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS 2 RUE DE MAURICE DENIS
www.musee-mauricedenis.fr - www.yvelines.com
Musée du mardi au vendredi de 10h à 17h30 (hors vacances scolaires)
Sous réserve de confirmation sur le site internet www.yvelines.com

MUSÉE MAURICE DENIS
MUSEE DEPARTEMENTAL
UN ÉTABLISSEMENT CULTUREL
DU CONSEIL GÉNÉRAL DES YVELINES



Yvelines
Conseil général
www.yvelines.fr

DU 18 OCTOBRE 2011 AU 22 JANVIER 2012

Port d'attache et région de prédilection de Maurice Denis, la Bretagne, qu'il fréquente presque chaque été dès sa jeunesse, est pour lui un lieu tout à la fois d'inspiration artistique, d'épanouissement familial et de recueillement spirituel.

Autour du thème des éléments naturels, l'exposition réunit plus d'une centaine d'oeuvres empreintes de l'harmonieuse correspondance entre l'homme, la terre, la mer et le ciel qu'exprime la vision singulière de Maurice Denis. L'interprétation par le peintre des paysages ou des scènes de la vie d'un pays breton en même temps familier et idéalisé magnifie tous les aspects de la nature et des activités humaines. Les portraits, les paysages et plages, parfois revisités par les mythes et légendes, les humbles travaux quotidiens, les fêtes religieuses traditionnelles, les populaires régates..., se trouvent ainsi investis de spiritualité et de significations symboliques.

Au-delà du choix des sujets, les relations de Maurice Denis avec la Bretagne témoignent de l'influence de Gauguin et de sa fidélité à la leçon picturale de Pont-Aven, bien après l'époque du groupe des nabis. Alors même qu'il s'oriente vers un nouveau classicisme, le courant synthétiste et le désir de simplifier les formes pour tendre à l'essentiel continuent de marquer la créativité de Maurice Denis.

Cette exposition prolonge une manifestation d'intérêt national qui s'est déroulée durant l'été 2009 en Bretagne, au musée des Beaux-Arts de Pont-Aven et au domaine départemental de La Roche-Jagu. Grâce à de nombreux prêts de musées français et étrangers et de collectionneurs, elle donne à voir une grande partie des oeuvres qui y étaient exposées et les complète par une quarantaine d'autres oeuvres. Elle présente en parallèle des photographies et cartes postales anciennes provenant du fonds Maurice Denis conservé au musée qui porte son nom, ainsi que des photographies et quelques films réalisés au début du XXe siècle en Bretagne pour les Archives de la planète et prêtés par le musée Albert Kahn.

Partenaires :

- ▶ Catalogue raisonné de l'oeuvre de Maurice Denis [www.mauricedenis.com]
- ▶ Département des Hauts-de-Seine - Musée Albert Kahn
- ▶ Maison d'Armorine [www.maison-armorine.com]